

TEORIA DEL CINEMA

**Marco Dinoi,
 lo sguardo e l'evento**

Esce in libreria «Lo sguardo e l'evento» (ed. Le lettere, Firenze) di Marco Dinoi, il giovane professore di teorie e tecniche dei linguaggi cinematografici e di metodologia della critica alla Facoltà di Siena, allievo di Maurizio Grande, scomparso nel gennaio di quest'anno. Uno studio sui media la memoria, il cinema, dice il sottotitolo del libro, percorso sulla realtà e la drammaturgia dell'evento, la scena della memoria, i limiti dello sguardo, le lacune dell'immagine. Un itinerario teorico che permette di orientarsi dal cinema delle origini percepito come immagine della realtà, alla realtà che sembra un film, dei giorni nostri. Come regista Marco Dinoi ha realizzato cortometraggi e documentari. Nel 2006 compie con alcuni suoi studenti un lungo viaggio in Palestina e realizza un lavoro sui campi profughi rimasto incompiuto: «Itinerari nel lessico palestinese», presentato in varie città (il 20 settembre sarà alla Cineteca di Bologna). Notizie e interventi su www.associazionelevel5.wordpress.com

www.ecostampa.it

