

POESIA**Il doping in ottave libere**

Chi l'ha detto che non si può più narrare in versi? Vincenzo Frungillo (1973) tenta il racconto, in ottave libere, di una generazione di nuotatrici della Repubblica democratica tedesca minate dal doping e dall'utopia di un "corpo assoluto". Sfida poetica interessante, specie nel resoconto dell'oscena caduta di queste atlete-cavie, dopo il trionfo alle Olimpiadi di Mosca 1980. D. PICCINI

OGNI CINQUE BRACCIAE di V. Frungillo, Le Lettere, pp. 136, € 20,00