

LE SENILI  
DI FRANCESCO PETRARCA

TESTO, CONTESTI, DESTINATARI



LE LETTERE

## LE SENILI DI FRANCESCO PETRARCA

Testo, contesti, destinatari

Atti del Convegno internazionale Dipartimento di Studi  
Umanistici Università di Torino 5-6 dicembre 2019

A cura di Sabrina Stroppa, Romana Brovia, Nicole Volta

Il volume, che raccoglie gli Atti del Convegno internazionale tenuto presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Torino (5-6 dicembre 2019), offre un primo inquadramento complessivo delle Senili di Francesco Petrarca, all'indomani del completamento dell'edizione critica ad opera di Silvia Rizzo e Monica Bertè. Dell'ultima raccolta epistolare di Petrarca si indagano i destinatari, le linee tematiche e l'articolazione dei libri, sullo sfondo della letteratura medievale sulla vecchiaia, proponendo al lettore un prezioso strumento di avvicinamento all'opera.

### SOMMARIO

Premessa dei Curatori

1. Contesti medievali: la «senectus»

Laure Hermand-Schébat, *La Senilis VIII 2: un De senectute pétrarquien?*

Paolo Garbini, *Petrarca contraffatto: Boncompagno, la vecchiaia, il Medioevo*

Laurent Baggioni, *Les vertus de la vieillesse. De Pétrarque à Salutati*

2. Il testo e la sua storia

Monica Bertè, *La tradizione delle Senili: la facies della raccolta canonica*

Giulia La Rosa, *Osservazioni sul primo libro delle Senili*

Carla Maria Monti, *Esercizi di filologia: la Senile II 4*

3. Temi e destinatari

Paolo Rigo, *La Sen. II 3 a Francesco Bruni e la poesia: un'ipotesi per la nave di Rvf 323*

Francesca Patella, *Fortuna «nudum nomen» nell'ottavo libro delle Senili*

Romana Brovia, *Petrarca, Philippe de Mézières e la crociata (Sen. XIII 2)*

Enrico Fenzi, *La Senile XIV 1 a Francesco da Carrara*

4. Petrarca e Boccaccio

Sabrina Ferrara, *Paradigmi umanistici tra Petrarca e Boccaccio*

Philippe Guérin, *E quando non si tratta di poesia? Su Boccaccio e Petrarca nelle Senili*

Indice degli autori

Indice dei nomi

Genere: Letteratura

Formato: 15x21

pp. 275

ISBN: 978 88 9366 245 1

Euro 26

Uscita: 7 giugno 2021