

GRAZIA Cult

IL LIBRO



A DESTRA, LA STILISTA GIGLIOLA CURIEL NEGLI ANNI 50. SOTTO, UN SUO BOZZETTO. A FIANCO, DALL'ALTO: UNA SFILATA, L'ATELIER E GIGLIOLA (SULLA DESTRA) CON UNA MODELLA.



CURIEL, UNA VITA PER LA MODA

Gigliola Curiel è stata una delle grandi stiliste del Dopoguerra. In un romanzo il nipote ne ripercorre il talento e le sfide

di FRANCO CAPACCHIONE

«La cosa che più mi colpisce è la sua modernità. Ha cresciuto due figlie praticamente da sola, senza un compagno stabile, e ha avuto successo nel lavoro. Lo ha fatto tra gli Anni 40 e 60 del secolo scorso». La donna impavida è Gigliola Curiel, una delle più importanti stiliste italiane del Dopoguerra. A parlarne ammirato è il nipote, Gaetano Castellini Curiel, figlio di Raffaella, la stilista che ha guidato la casa di moda dopo la scomparsa della madre. Gaetano, che nella vita fa il consulente strategico culturale, ha dedicato alla nonna un libro, *Gigliola Curiel. Una vita nella moda*.

Ha scritto un romanzo, non una biografia. Perché?

«Gigliola è morta nel 1969, l'anno della mia nascita. Ho fatto ricerche per il contesto storico e ho intervistato le persone che l'hanno conosciuta per ricostruire la personalità. La finzione, però, mi ha permesso di essere libero nel racconto».

Gigliola ha vissuto anni decisivi per la storia del nostro Paese.

«Il libro è diviso in tre parti: nella prima racconto gli anni giovanili nella Trieste cosmopolita degli Anni 20. Nella seconda, i viaggi a Milano, già affascinata dalla moda, e la Seconda guerra mondiale vissuta sempre in fuga, nascondendo la sua identità, visto che era di famiglia ebrea. Nella terza, il Dopoguerra, i viaggi a Parigi per trovare ispirazione nel lavoro di Dior e Chanel, il successo, e la Milano con le prime alla Scala, la Callas e giornalisti come Camilla Cederna».

Che cosa le ha detto sua madre Raffaella dopo aver letto il libro?

«Le è piaciuto, si è commossa. Ma la sua approvazione è stata quasi silenziosa, non ne abbiamo mai davvero parlato. Forse perché quello che racconto la riguarda profondamente».

GIGLIOLA CURIEL. UNA VITA NELLA MODA DI G. CASTELLINI CURIEL, LE LETTERE, PAG. 220, EURO 17.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

